

Die 90er

Beispiele und Oral Histories

25. November 2011 – 26. März 2012

Eine Reihe von Präsentationen, informellen Ausstellungen und Diskussionen zur Off-Szene im Wien der 90er; kuratiert von Severin Dünser, Christian Kobald und Arye Wachsmuth.

Haltung und Ausdruck

20. Jänner – 19. Februar 2012

Nina Fischer & Maroan el Sani, Igor Grubić, Aernout Mik, Manfred Rainer, Hanna Schwarz, Anna Witt, Artur Żmijewski; kuratiert von Severin Dünser.

Die / Der Würfel / Le dé

29. Jänner – 28. März 2012

Sechzig Tage. Ausstellungen, Performances und Vorträge. Wir holen Beteiligungen nach, die nicht zu Stande kamen, ziehen jene vor, die in der Zukunft lägen, lösen Versprechen ein, ergänzen theoretische Beiträge und geben der Ausstellung schließlich ihre Gestalt: die des gestreuten Gesamtkunstwerks. Mit der Veranstaltung am 28.3. schloss COCO Bauernmarkt.

Colin de Land; (Darren Bader,) Vittorio Brodmann, Armin Lorenz Gerold, Julia Haller, Yngve Holen, Benjamin Hirte, Margaret Lee, Lorna Macintyre, Michael Part, Alex Ruthner, Philipp Timischl, Nadim Vardag, ein Gedicht von Charles Bukowski und eine Erzählung von Franz Kafka; Michal Murin, Milan Adamčiak, The Pfaff Brothers; Nina Beier, Miloš Laky, Juozas Laivys, Christodoulos Panayiotou, Jeff Preiss, Jan Baracz, Andrea Fraser, Igor Krenz + ein iPhone mit Foto; Alex Ruthner, Andrea Fraser, Armin Lorenz Gerold, Benjamin Hirte, Christodoulos Panayiotou, (Darren Bader), Igor Krenz, Jan Baracz, Janus Høm, Jeff Preiss, Julia Haller, Juozas Laivys, Lorna Macintyre, Margaret Lee, Michael Part, Miloš Laky, Nadim Vardag, Nina Beier, Noële Ody, Nora Kapfer, Philipp Timischl, Vittorio Brodmann, Yngve Holen + ein iPhone mit Foto; Villa Graps - Trompe-l'oeil & Performance von Louise Hervé & Chloé Maillet + Konzert Bella Angora mit Stefan Geissler; kuratiert von Severin Dünser, Christian Kobald & Barbara Piwowarska

Die / Der Würfel / Le dé - Veranstaltungen:

I.

29. Jänner 2012

Colin de Land, Vortrag, 16 min

Beitrag zu »Das ästhetische Feld: Vorträge zu Praxisformen der Kunst«, eine Veranstaltung der Hochschule für angewandte Kunst Wien in Zusammenarbeit mit Galerie Metropol Wien, organisiert von Ulf Wuggenig, 1992

II.

15. - 22. März 2012

Arbeiten von (Darren Bader,) Vittorio Brodmann, Armin Lorenz Gerold, Julia Haller, Yngve Holen, Benjamin Hirte, Margaret Lee, Lorna Macintyre, Michael Part, Alex Ruthner, Philipp Timischl, Nadim Vardag, ein Gedicht von Charles Bukowski und eine Erzählung von Franz Kafka; kuratiert von Severin Dünser.

III.

17. März 2012

Ein Konzert der TRANSMUSIC COMP. (Milan Adamčiak) &

Altruismus als Kunst - ein Künstlergespräch von Michal Murin & Milan Adamčiak &

»Archive I« - ein Buch über Milan Adamčiaks experimentelle Dichtung 1964-72 von Michal Murin &

The Pfaff Brothers - Food, Perfume, and ...

+ DJ Fink - Psychedelia

eingeladen von Rita Vitorelli & Christian Kobald

IV.

23. - 26. März 2012

Nina Beier, Miloš Laky, Juozas Laivys, Christodoulos Panayiotou, Jeff Preiss, Jan Baracz, Andrea Fraser, Igor Krenz + ein iPhone mit Foto; kuratiert von Christian Kobald & eine Ausstellung in der Ausstellung kuratiert von Barbara Piwowarska

V.

27. März 2012

Alex Ruthner, Andrea Fraser, Armin Lorenz Gerold, Benjamin Hirte, Christodoulos Panayiotou, (Darren Bader), Igor Krenz, Jan Baracz, Janus Høm, Jeff Preiss, Julia Haller, Juozas Laivys, Lorna Macintyre, Margaret Lee, Michael Part, Miloš Laky, Nadim Vardag, Nina Beier, Noële Ody, Nora Kapfer, Philipp Timischl, Vittorio Brodmann, Yngve Holen + ein iPhone mit Foto; kuratiert von Severin Dünser, Christian Kobald & Barbara Piwowarska

VI.

28. März 2012

Villa Graps - Trompe-l'oeil & Performance von Louise Hervé & Chloé Maillet (performt von Dominik Castell, Ausführung Trompe l'oeil Titania Seidl, mit freundlicher Unterstützung des Institut français d'Autriche) &

Konzert Bella Angora mit Stefan Geissler

+ es kocht Schorsch Böhme

& DJs .nn., A New City a New Career

## COCO - Übersicht Programm 2012

---

Slide show night:

WUFF (2010)

A COCO and Spike holiday show in Lithuania, Poland, and the Czech Republic

Samstag, 10.3. 2012, 20 Uhr

A slide show featuring works by Nils Bech, Peter Coffin, Keren Cytter, Heinrich Dunst, Ruth Ewan, Benjamin Hirte, Richard Hoeck, Margaret Lee, Helen Marten, Christian Mayer, Darius Mikšys, Rudolf Polanszky, Aki Sasamoto, Joep van Liefland, Rita Vitorelli and Dorota Walentynowicz

Wodka Cucumber

Black Russian

The Fountain of Youth

Orange Shorty

Bolshoi Basil

Pfaff Brothers' Lard

Music

By Rita Vitorelli + Nora Dünser

Hosted by COCO:

PANEL Magazin Releaseparty #4

Samstag, 24. März 2012, ab 20 Uhr

mit Beiträgen von Michael Brunner, Sophia Hatwagner, Nathalie Koger, Birgit Lesch, Emanuel

Mauthe, Noële Ody, Mario Strk, Amelie Zadeh

Return Shipping

Samstag, 28. Juli 2012, 21 Uhr

1 Night at the Ve.Sch Bar, Schikanedergasse 11, 1040 Wien



Beispiele und Oral Histories /  
Examples and Oral Histories  
25.11. 2011 — 30.4. 2012



Eine Reihe von Präsentationen, informellen Ausstellungen und Diskussionen  
zur Off-Szene im Wien der 90er. /

A series of presentations, informal exhibitions, and discussions  
on Vienna's alternative art scene during the 90s.

Kuratiert von / curated by  
Severin Dünser, Christian Kobald & Arye Wachsmuth

## Die 90er - Ausstellungsansichten

---



## Die 90er - Ausstellungsansichten

---





# Haltung & Ausdruck

20.1. — 19.2. 2012

# Posture & Expression

Nina Fischer &  
Maroan el Sani

Igor Grubić

Aernout Mik

Manfred Rainer

Hanna Schwarz

Anna Witt

Artur Żmijewski

kuratiert von / curated by  
Severin Dünser

## Haltung und Ausdruck / Posture and Expression

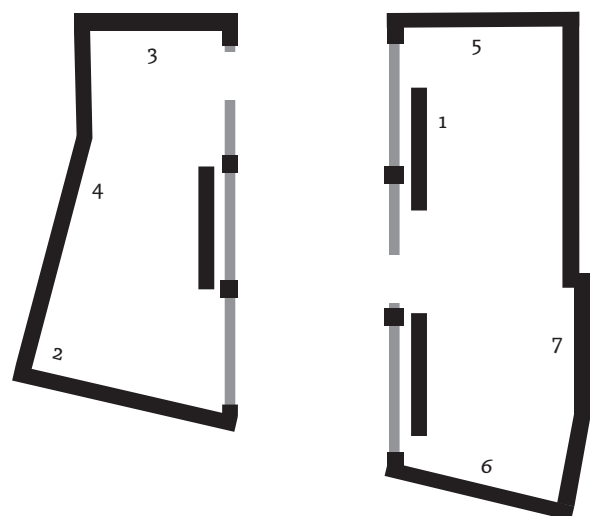
20. 1. — 19. 2. 2012

Nina Fischer & Maroan el Sani, Igor Grubić, Aernout Mik, Manfred Rainer, Hanna Schwarz, Anna Witt, Artur Żmijewski;  
kuratiert von / curated by Severin Dünser.

Wie stehen Körper und Sprache zur politischen Haltung? Bedingt eine Form des Handelns schon eine Haltung? Ist die Choreographie der Agitation Werkzeug der Präsentation oder der Repräsentation? Wie kann Agitation selbst kommuniziert und dargestellt werden? Und was passiert wenn Künstler das tun? Die Ausstellung stellt Fragen einer Ästhetik politischer Gesten und deren transformativsten Momenten in künstlerischen Arbeiten. Ein Spannungsfeld zwischen Handeln und Verhandeln, Enactment und Reenactment, Verkörpern und Darstellen entsteht.

*How do body and language relate to a political attitude? Does a form of action already determine an attitude? Is the choreography of agitation a means of presentation or representation? How can agitation itself be communicated and depicted? And what happens when artists do just that? The exhibition raises questions about an aesthetics of political gestures and their transformative momentum in artistic works. A field of tensions emerges between action and discussion, enactment and reenactment, embodiment and portrayal.*

1. **Nina Fischer & Maroan el Sani**  
Impero dei segni, 2011  
HD Video, Farbe, Ton / HD video, colour, sound  
2:50 min  
Courtesy of the artists, Berlin, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome and Galerie Eigen + Art, Berlin
2. **Igor Grubić**  
East Side Story, 2006–2008  
2-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton / 2-channel video installation, colour, sound  
14 min  
Autor / author: Igor Grubić, Choreographie / choreography: Irma Omerzo, Tänzer / dancers: Pravdan Devlahović, Darko Japelj, Zrinka Šimičić, Zrinka Užbinec, Kamera / camera: Jasenko Rasol, Schnitt / editing: Zoran Minić, Archivmaterial / archive footage: Zagreb - Fade In, Beograd - B92, Stefan Orlandić-Stojanovski  
Courtesy of the artist, Zagreb
3. **Aernout Mik**  
Glutinosity, 2001  
Video, Farbe, ohne Ton / video, colour, no sound  
Dauerloop / endless loop  
Courtesy Galerie carlier | gebauer, Berlin
4. **Manfred Rainer**  
Protest ohne Ästhetik und Form (Protest without Aesthetics and Form), 2011  
DvPal, 16:9, Farbe, Ton / DvPal, 16:9, colour, sound  
14 min  
Polnisch mit englischen Untertiteln / Polish with English subtitles  
Regie und Buch / director and script: Manfred Rainer, Darsteller / actor: Pawel Szostak, Kostüm / costume: Hannah Rosa Öllinger, Ausstattung / props: Hannah Rosa Öllinger & Manfred Rainer  
Courtesy of the artist, Vienna
5. **Hanna Schwarz**  
Please, 2008  
16mm auf DV, schwarz/weiß, Ton / 16mm on DV, black/white, sound  
5 min loop  
Courtesy of the artist, Berlin & Galerie Christian Nagel, Cologne
6. **Anna Witt**  
Gleitzeit, 2010  
HD Video, Farbe, Ton / HD video, colour, sound  
20 min  
Courtesy of the artist, Vienna
7. **Artur Żmijewski**  
Them, 2007  
Video, Farbe, Ton / video, colour, sound  
26:30 min  
Polnisch mit englischen Untertiteln / Polish with English subtitles  
Courtesy Galerie Peter Kilchmann, Zurich





## Haltung & Ausdruck - Ausstellungsansichten

---





## Haltung & Ausdruck - Ausstellungsansichten

---







## Haltung & Ausdruck - Ausstellungsansichten

---



# Die / Der Würfel / Le dé

## I.

29. 1. 2012

Colin de Land

Vortrag / Lecture

Video, 16 min

29. 1. – 28. 3. 2012

## II.

15. – 22. 3. 2012

Arbeiten von / works by (Darren Bader,) Vittorio  
Brodmann, Armin Lorenz Gerold, Julia Haller, Yngve  
Holen, Benjamin Hirte, Margaret Lee, Lorna  
Macintyre, Michael Part, Alex Ruthner, Philipp  
Timischl, Nadim Vardag, ein Gedicht von / a poem by  
Charles Bukowski und eine Erzählung von /  
and a story by Franz Kafka; kuratiert von /  
curated by Severin Dünser.

## III.

17. 3. 2012

Ein Konzert der / A Concert by the TRANSMUSIC COMP. (Milan  
Adamčiak) &

Altruismus als Kunst / Altruism As Art - Ein Künstlergespräch von /  
an artists' talk by Michal Murin & Milan Adamčiak &

»Archive I« - Ein Buch über Milan Adamčiaks experimentelle Dichtung  
1964-72 / a book on Adamčiak's experimental poetry 1964-72 von / by  
Michal Murin &

The Pfaff Brothers - Food, Perfume, and ...

eingeladen von / invited by Rita Vitorelli & Christian Kobald



# Die / Der Würfel / Le dé

IV.

kuratiert von / curated by Christian Kobald &  
eine Ausstellung in der Ausstellung kuratiert von / 29. 1. – 28. 3. 2012  
an exhibition within the exhibition  
curated by Barbara Piwowska  
23. 3. – 26. 3. 2012

Nina Beier, Miloš Laky, Juozas Laivys, Christodoulos  
Panayiotou, Jeff Preiss, Jan Baracz, Andrea Fraser, Igor  
Krenz + ein iPhone mit Foto / an iPhone with a photo  
on it

V.

kuratiert von / curated by Severin Dünser, Christian Kobald &  
Barbara Piwowska  
27. 3. 2012

Alex Ruthner, Andrea Fraser, Armin Lorenz Gerold, Benjamin Hirte  
Christodoulos Panayiotou, (Darren Bader), Igor Krenz, Jan Baracz,  
Janus Høm, Jeff Preiss, Julia Haller, Juozas Laivys, Lorna Macintyre,  
Margaret Lee, Michael Part, Miloš Laky, Nadim Vardag, Nina Beier,  
Noële Ody, Nora Kapfer, Philipp Timischl, Vittorio Brodmann,  
Yngve Holen + ein iPhone mit Foto / an iPhone with a photo on it, ein  
Gedicht von / a poem by Charles Bukowski & eine Erzählung von /  
a story by Franz Kafka

VI.

28. 3. 2012

Villa Graps - Trompe-l'oeil & Performance von / by Louise Hervé & Chloé Maillet,  
performt von / performed by Dominik Castell, Ausführung Trompe l'oeil /  
trompe l'oeil executed by Titania Seidl (mit freundlicher Unterstützung des /  
with generous support from the Institut français d'Autriche) &  
Rachel Barney, Über Thrasymachos / On Thrasymachus - Vortrag / Lecture &  
Bella Angora mit / & Stefan Geissler - Konzert / Concert

## Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten

---

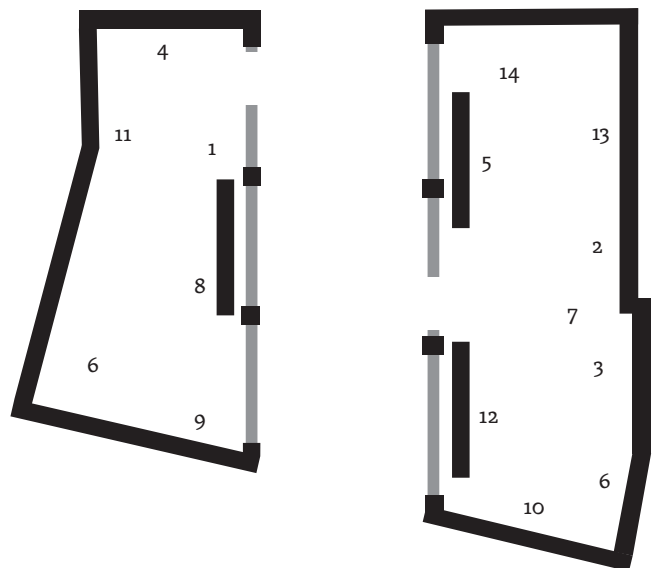


## Die / Der Würfel / Le dé (II)

15. – 22. 3. 2012

Arbeiten von / works by (Darren Bader,) Vittorio Brodmann, Armin Lorenz Gerold, Julia Haller, Yngve Hølen, Benjamin Hirte, Margaret Lee, Lorna Macintyre, Michael Part, Alex Ruthner, Philipp Timischl, Nadim Vardag, ein Gedicht von / a poem by Charles Bukowski und eine Erzählung von / and a story by Franz Kafka; kuratiert von / curated by Severin Dünser.

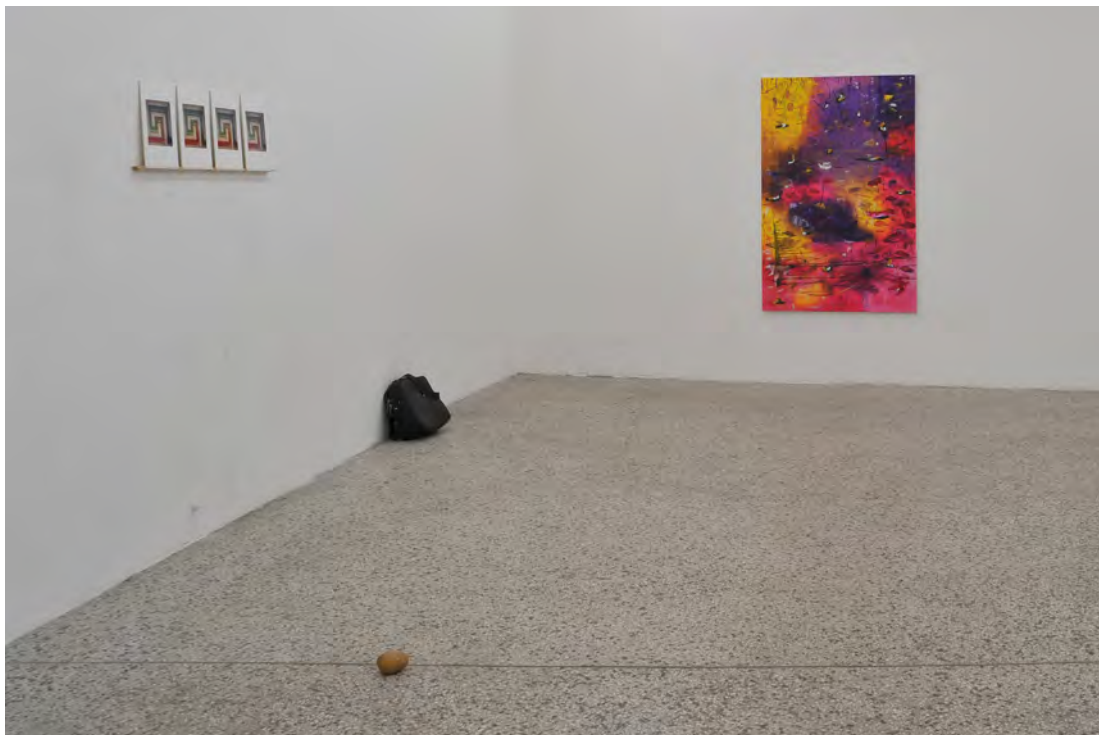
1. **(Darren Bader)**
2. **Vittorio Brodmann**  
»REWATCH RETHINK RECYCLE«, 2011  
Gouache und Bleistift auf Papier / gouache and pencil on paper, 23,5 x 31,5 cm  
Courtesy of the artist, Zürich
3. **Armin Lorenz Gerold**  
»Wasserinstrumente«, 2011  
4 C-Prints (Wasser, Tusche, Plexiglas) / 4 c-prints (water, ink, plexiglass), je 29 x 21 cm / each  
Courtesy of the artist, Berlin
4. **Julia Haller**  
Untitled, 2012  
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 250 x 200 cm  
Courtesy of the artist, Vienna
5. **Yngve Hølen**  
»Half Asleep to the 2010 Hot One Thousand and One«, 2010  
Klangkissen, bedrucktes Textil, kein Ton / Soundpillow, printed fabric, no sound, 65 x 36 x 14 cm  
Courtesy of the artist, Berlin, and Johan Berggren Gallery, Malmö
6. **Benjamin Hirte**  
Aus der Serie »Rede an dänische Arbeiterschau spieler« [from the »Speech to Danish working-class actors«-series], 2012  
Tasche, Münze; Metall; Metallstangen / bag, coin; metal; metal rods; Größe variable / variable dimensions  
Courtesy of the artist and Galerie Emanuel Layr, Vienna
7. **Margaret Lee**  
»Potato«, 2008-2011  
Gips und Akrylfarbe / plaster and acrylic paint  
Courtesy of the artist, New York
8. **Lorna Macintyre**  
»Apollo (mask)«, 2012  
Cyanotype, 25,4 cm x 16,8 cm  
Courtesy of the artist and Mary Mary, Glasgow
9. **Michael Part**  
»Untitled (preface)«, 2012  
Silbergelatine Kontaktabzug (eines Silbergelatine Photogramms, auf Adox Ort CT 25 Transparency, ca. 9 x 30 cm) auf New Seagull Vc-FBII Papier, Selenium Toning, ca. 30 x 40 cm, Abzug in Zusammenarbeit mit Robert Gruber / Gelatine Silver Contactprint (of a Gelatine Silver Photogram, on Adox Ort CT 25 Transparency, ca. 9 x 30 cm) on New Seagull Vc-FBII Paper, Selenium Toning, ca. 30 x 40 cm, printed in collaboration with Robert Gruber  
Courtesy of the artist, Liquid Frontiers and Galerie Andreas Huber, Vienna
10. **Alex Ruthner**  
»American Apparel«, 2011  
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 100 x 150 cm  
Courtesy of the artist, Vienna
11. **Philipp Timischl**  
»The real stockvideo: Strive«, 2012  
Flatscreen, Video, Plakat auf Sperrholz / flatscreen, video, poster on plywood, 94,5 x 126,5 cm  
Courtesy of the artist, Vienna
12. **Nadim Vardag**  
Untitled (N.V.), 2011  
Plakat / poster, je 84,1 x 59,4 cm / each  
Courtesy of the artist and Galerie Georg Kargl, Vienna
13. **Franz Kafka**  
»Wunsch, Indianer zu werden«  
[»The Wish to be a Red Indian«  
If one were only an Indian, instantly alert, and on a racing horse, leaning against the wind, kept on quivering jerkily over the quivering ground, until one shed one's spurs, for there needed no spurs, threw away the reins, for there needed no reins, and hardly saw that the land before one was smoothly shorn heath when horse's neck and head would be already gone.  
Translated by Willa and Edwin Muir]
14. **Charles Bukowski**  
»Roll the Dice«  
read by Bono





## Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten

---



## Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten

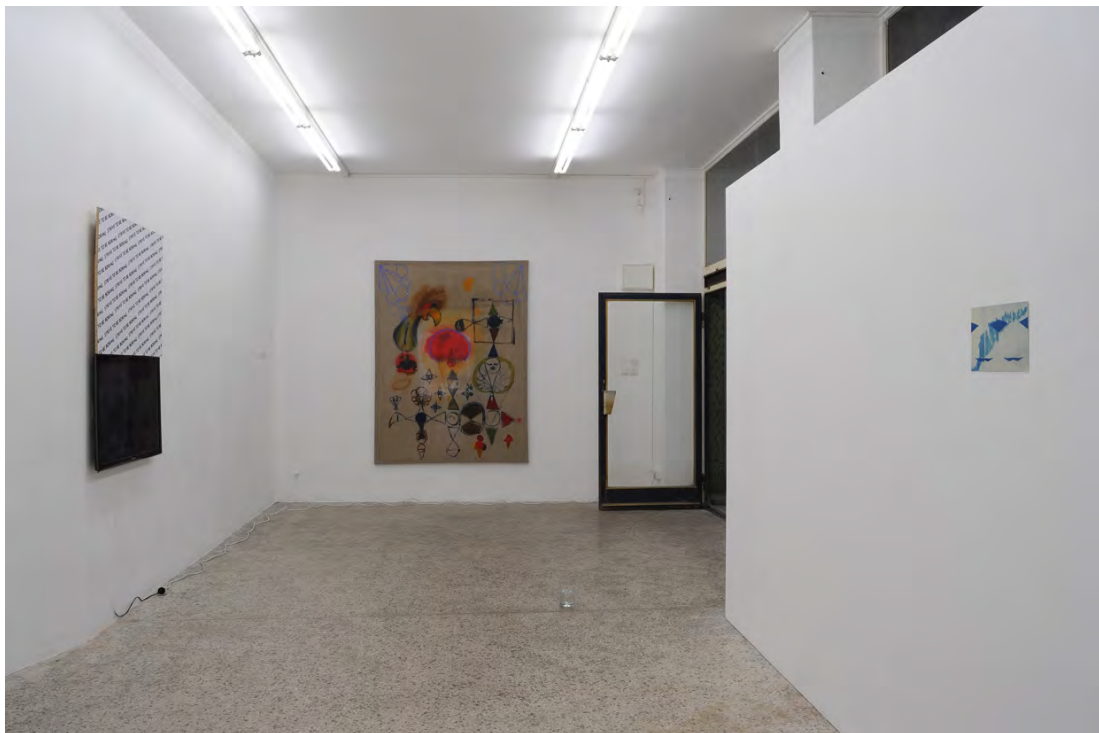
---





## Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten

---



Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten



Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten





27. 3. 2012

Alex Ruthner, Andrea Fraser, Armin Lorenz Gerold, Benjamin Hirte, Christodoulos Panayiotou, (Darren Bader), Igor Krenz, Jan Baracz, Janus Høm, Jeff Preiss, Julia Haller, Juozas Laivys, Lorna Macintyre, Margaret Lee, Michael Part, Miloš Laky, Nadim Vardag, Nina Beier, Noële Ody, Nora Kapfer, Philipp Timischl, Vittorio Brodmann, Yngve Holen + ein iPhone mit Foto / an iPhone with a photo on it, ein Gedicht von / a poem by Charles Bukowski & eine Erzählung von / a story by Franz Kafka

1. **Alex Ruthner**  
»American Apparel«, 2011  
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 100 x 150 cm  
Courtesy of the artist, Vienna
2. **Andrea Fraser** (in Zusammenarbeit mit / in collaboration with Jeff Preiss)  
»May I Help You?«, 2005  
Version performt von A. Fraser bei Orchard, NY (erste Orchard Ausstellung »Part One«, gefilmt und geschnitten von Jeff Preiss 2005-2006) / Version performed by A. Fraser at Orchard, NY (First Orchard exhibition »Part One«; filmed and edited by Jeff Preiss in 2005-2006)  
Courtesy the artist and Christian Nagel Gallery, Berlin
3. **Armin Lorenz Gerold**  
»Wasserinstrumente«, 2011  
4 C-Prints (Wasser, Tusche, Plexiglas) / 4 c-prints (water, ink, plexiglass), je 29 x 21 cm / each  
Courtesy of the artist, Berlin
4. **Benjamin Hirte**  
Aus der Serie »Rede an dänische Arbeiterschspieler« [from the »Speech to Danish working-class actors«-series], 2012  
Metall, Gummi / metal, rubber; Größe variable / variable dimensions  
Courtesy of the artist and Galerie Emanuel Layr, Vienna
5. **Christodoulos Panayiotou**  
»Guysgocrazy«, 2007  
Double channel video  
Courtesy of the artist and Rodeo, Istanbul
6. **(Darren Bader)**
7. **Igor Krenz**  
»Rerun«, 2012  
Klebeband, Doppelklebeband, Gummibänder, Filz, Nudeln, Mehl, Wasser und Metallrolle / scotch tape, double sided tape, rubber bands, felt pads, noodles, flour, water and metal roller; loop, 20 min, Ton / sound: Robert Piotrowicz  
Courtesy of the artist, Warsaw
8. **Igor Krenz**  
»Blow up attempt of the flour« &  
»Blow up attempt of the cabbage«, 2012  
Loop  
Courtesy of the artist, Warsaw
9. **Igor Krenz**  
»Correction of Tilt«, 2007/12  
Video installation  
Courtesy of Muzeum Sztuki, Łódź
10. **Igor Krenz**  
»Find Exact Number of Details«, 2002  
Video installation  
Courtesy of the artist, Warsaw
11. **Janus Høm (with Jóhan Martin Christiansen)**  
»Wir sind Krunchy«, 2012  
Mixed media, 5 min 15 sec  
Courtesy of the artist, Copenhagen
12. **Jeff Preiss**  
»Olsen House by Tony Smith«, 2012  
2-Channel video loop, 16 mm onto DV NTSC video  
Courtesy of the artist, New York
13. **Julia Haller**  
Untitled, 2012  
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 250 x 200 cm  
Courtesy of the artist, Vienna
14. **Juozas Laivys**  
»Der Fuchs«, 2012  
Styropor, bemalt / Painted polystyrene, 118 x 80 x 35 cm  
Courtesy of the artist and Tulips & Roses, Brussels
15. **Lorna Macintyre**  
»Apollo (mask)«, 2012  
Cyanotype, 25,4 cm x 16,8 cm  
Courtesy of the artist and Mary Mary, Glasgow
16. **Margaret Lee**  
»Potato«, 2008-2011  
Gips und Akrylfarbe / plaster and acrylic paint  
Courtesy of the artist, New York
17. **Michael Part**  
»Untitled (preface)«, 2012  
Silbergelatine Kontaktabzug (eines Silbergelatine Photogramms, auf Adox Ort CT 25 Transparency, ca. 9 x 30 cm) auf New Seagull Vc-FBII Papier, Selenium Toning, ca. 30 x 40 cm, Abzug in Zusammenarbeit mit Robert Gruber / Gelatine Silver Contactprint (of a Gelatine Silver Photogram, on Adox Ort CT 25 Transparency, ca. 9 x 30 cm) on New Seagull Vc-FBII Paper, Selenium Toning, ca. 30 x 40 cm, printed in collaboration with Robert Gruber  
Courtesy of the artist, Liquid Frontiers and Galerie Andreas Huber, Vienna
18. **Miloš Laky**  
»Makulatura III«, 1971/72  
110 x 85 cm  
Courtesy the Estate of Miloš Laky, Bratislava



## Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten

---



## Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten

---



## Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten

---





## Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten

---





Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten



## Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten

---





## Die / Der Würfel / Le dé - Ausstellungsansichten

---

